



**Guía Domiciliaria**  
**Lenguaje Y Comunicación**

**GUÍA Nº 19. IV MEDIOS.**

**1. “Estructura de la inteligencia”**

1. La psicología ha determinado decenas de habilidades básicas unitarias: hay muchos tipos de inteligencia.
  2. Los psicólogos han estudiado rasgos “inteligentes” en algunos animales.
  3. Los psicólogos distinguieron un factor general y algunos factores específicos.
  4. Concepto antiguo de inteligencia: una facultad del alma.
  5. Se creyó que la inteligencia era una característica mental propia del ser humano.
- A) 4 – 2 – 1 – 3 – 5  
B) 5 – 4 – 2 – 3 – 1  
C) 2 – 3 – 1 – 4 – 5  
D) 4 – 5 – 2 – 3 – 1  
E) 4 – 3 – 1 – 5 – 2

**2. “Una inquietante obra de Hieronymus Bosch”**

1. Cuadro que parece imagen en una pesadilla, llena de monstruos, objetos extravagantes y seres desnudos, en actitudes y actos incomprensibles.
  2. Pintor holandés (siglos XV y XVI), llamado El Bosco, cuyo estilo y tema se apartan por completo de los predominantes en su época.
  3. Estilo: dibujo perfecto, semejante a la pintura surrealista de Dalí; contenido: alquimia, esoterismo, ciencias ocultas, religiosidad torturada.
  4. Tríptico del jardín de las delicias, alegoría del paraíso terrenal, el mundo cotidiano, el infierno; una sinopsis de la vida de la humanidad.
  5. Pocas obras suyas conservadas; la más extraña: Tríptico del jardín de las delicias.
- A) 2 – 4 – 1 – 5 – 3  
B) 1 – 2 – 3 – 4 – 5  
C) 5 – 1 – 3 – 4 – 2  
D) 2 – 5 – 4 – 1 – 3  
E) 5 – 2 – 4 – 1 – 3

**3. “La xilografía”**

1. Una extraordinaria difusión en Alemania en forma de estampas, cuyo uso se extendió a la ilustración de libros.
  2. La tradición xilográfica ha persistido hasta hoy.
  3. Arte de imprimir con planchas de madera tallada.
  4. La xilografía era conocida en China en el siglo VI d. C.
  5. Aparición en Europa en el siglo XII.
- A) 4 – 5 – 1 – 3 – 2  
B) 3 – 2 – 4 – 5 – 1  
C) 2 – 3 – 5 – 4 – 1  
D) 3 – 4 – 5 – 1 – 2  
E) 4 – 3 – 5 – 1 – 2

### **TEXTO 1**

Todos los que vivieron aquel momento, coinciden en que eran alrededor de las ocho de la noche cuando apareció Férula, sin que nadie presagara su llegada. Todos pudieron verla con su blusa almidonada, su manojito de llaves en la cintura y su moño de solterona, tal como la habían visto siempre en la casa. Entró por la puerta del comedor en el momento en que Esteban comenzaba a trinchar el asado y la reconocieron inmediatamente, a pesar de que hacía seis años que no la veían y estaba muy pálida y mucho más anciana”.

Isabel Allende, La casa de los espíritus (fragmento).

#### **4. COINCIDEN**

- A) concuerdan
- B) confluyen
- C) acuerdan
- D) aseguran
- E) sostienen

#### **5. Del fragmento se puede inferir que Férula:**

- A) tuvo un cambio en su comportamiento.
- B) un día se fue sin decir cuándo volvería.
- C) estaba muy enferma.
- D) no había sido invitada, sabía que ese día habría una fiesta.
- E) fue celebrada por la familia.

#### **6. El tema central del fragmento es:**

- A) una visita inoportuna.
- B) el reencuentro de una familia.
- C) el retorno de una mujer.
- D) el asombro de la familia.
- E) el envejecimiento de Férula.